

QUADERNI D'ITALIANISTICA

Vol. XXXIV n. 2, 2013

CHILDREN IN ITALIAN CINEMA
SPECIAL ISSUE EDITED BY PATRIZIA BETTELLA

ARTICOLI / ARTICLES

- Introduction* 5
- PATRIZIA BETTELLA
*Children in Fascist Regime Cinema:
The Case of Luigi Ballerini's La Fuggitiva (1941)* 11
- MERIS NICOLETTO
Bambini infelici e famiglie infrante nel cinema di regime 29
- CRISTINA JANDELLI
*Cerchiamo un bambino distinto.
La genesi di Bellissima nei soggetti di Cesare Zavattini* 47
- FEDERICO PIEROTTI
*Film didattico e pedagogia del cinema in Italia
nel secondo dopoguerra* 65
- GIOVANNA DE LUCA
I bambini e noi: l'infanzia nel cinema di Luigi Comencini 85
- GAETANA MARRONE
*Fears, Hopes, and Regeneration in Tre fratelli:
The Return of the Child in the 1980s* 99
- MARY ANN McDONALD CAROLAN
Moretti's Children: The Next Generation? 113
- MILLICENT MARCUS
*The Child as "custode della memoria futura":
The Man Who Will Come and the Massacre of Marzabotto* 133

BEATRICE BARBALATO

*La pecora nera di Ascanio Celestini
o della desoggettivizzazione* 149

RECENSIONI / BOOK REVIEWS / REVUES DES LIVRES

Claudia Di Fonzo. *Dante tra diritto, teologia ed esegesi antica*. Napoli: Edises, 2012. Pp. 188.

JOZSEF NAGY 169

The Early Extant Manuscripts of Baldassar Castiglione's Il libro del cortegiano in digital format. Transcribed by Olga Pugliese et al. Toronto: University of Toronto Library T-space Faculty Publications.

MARY WATT 171

George McClure. *Parlour Games and the Public Life of Women in Renaissance Italy*. Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press, 2013. Pp. 319.

DELPHINE MONTOLIU 173

Kenneth R Bartlett. *The Civilization of the Italian Renaissance: A Sourcebook*. Second Edition. Toronto: University of Toronto Press, 2011. Pp. 312.

JANET E. GOMEZ 174

Konrad Eisenbichler. *The Sword and the Pen. Women, Politics, and Poetry in Sixteenth-Century Siena*. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, 2012. Pp. 392.

LAURIE SHEPARD 176

Corinna Salvadori, Peter Brand, and Richard Andrews. *Overture to the Opera. Italian Pastoral Drama in the Renaissance. Poliziano's Orfeo and Tasso's Aminta with facing English Verse Translations*. Dublin: UCD Foundation for Italian Studies, 2013. Pp. 199.

PAMELA ARANCIBIA 178

John Florio. *A Worlde of Wordes*. A Critical Edition with an Introduction by Hermann W. Haller. Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press, 2013. Pp. 792.

JANA VIZMULLER-ZOCCO 179

- Patrizia Landi. *Con leggerezza ed esattezza. Studi su Leopardi. (Lexis: Biblioteca delle Lettere, 2.)* Bologna: CLUEB, 2012. Pp. 283.
JOHNNY L. BERTOLIO 181
- From Kant to Croce. Modern Philosophy in Italy 1800-1950.* Edited and translated with an introduction by Brian Copenhaver and Rebecca Copenhaver. Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press, 2012. Pp. 859.
MARIA GIULIA CARONE 183
- Luigi Capuana. *The Marquis of Roccaverdina.* Translated by Santi V. Buscemi. Boston: Dante University Press, 2013. Pp 244.
CHRISTINE SANSALONE 185
- Paolo Di Paolo. *La fine di qualcosa. Scrittori italiani tra due secoli.* Roma: Giulio Perrone Editore, 2012. Pp. 222.
MARCELLO SABBATINO 187
- Carmine G. Di Biase. *The Diary of Elio Schmitz. Scenes from the World of Italo Svevo.* Leicester, UK: Troubador Press, 2013. Pp. 256.
SASKIA ELIZABETH ZIOLKOWSKI 189
- Aldo Palazzeschi – Ardengo Soffici. *Carteggio 1912-1960.* A cura di Simone Magherini. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura – Università degli Studi di Firenze, 2011. Pp. 154.
MARCELLO SABBATINO 191
- Alberto Guasco. *Cattolici e fascisti. La Santa Sede e la politica italiana all'alba del Regime (1919-1925).* Bologna: il Mulino, 2013. Pp. 580.
ANGELO PRINCIPE 193
- Luciano Parisi. *Uno specchio infranto. Adolescenti e abuso sessuale nell'opera di Alberto Moravia.* Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2013. Pp. 214.
GIULIANA SANGUINETTI KATZ 194
- Alberto Malvolti, ed. *Indro Montanelli. Il giornalismo, la storia, la narrativa,* Firenze: Olschki, 2011. Pp. 290.
CHARLES KLOPP 196

- Roberto Esposito. *Terms of the Political: Community, Immunity, Biopolitics*. Translated by Rhiannon Noel Welch, with an Introduction by Vanessa Lemm. New York: Fordham University Press, 2013. Pp. 152.
JOHN PICCHIONE 198
- Pierpaolo Antonello. *Dimenticare Pasolini. Intellettuali e impegno nell'Italia Contemporanea*. Milano: Mimesis Edizioni, 2012. Pp. 163.
ANTONIO ROSSINI 200
- John Picchione. *Dal modernismo al postmodernismo. Riflessioni teoriche e pratiche della scrittura*. Macerata: EUM, 2012. Pp. 203.
CORRADO FEDERICI 202
- Forme, volti e linguaggi della violenza nella cultura italiana*. A cura di Federica Colleoni e Francesca Parmeggiani. Lonato del Garda (Brescia): EDIBOM, 2012. Pp. 259. I
ANNA CHIAFELE 204
- “...che solo amore e luce ha per confine.” *Per Claudio Sensi (1951-2011)*. Eds. S. Fabrizio–Costa, P. Grossi, L. Sannia Nowé. Bern: Peter Lang, 2012. Pp. 458.
FEDERICO SCHNEIDER 206
- Edible Histories. Cultural Politics. Towards a Canadian Food History*. Edited by Franca Iacovetta, Valerie J. Korinek, Marlene Epp. Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press, 2012. Pp. 456.
ANNE URBANCIC 208
- Julia M. Cozzarelli. *Sentieri. Attraverso l'Italia Contemporanea*. Boston: Vista Higher Learning, 2011. Pp. 560.
MOLLY MORRISON 210
- Contributors* 213

