

# QUADERNI D'ITALIANISTICA

Vol. XXXV n. 2, 2014

## ARTICOLI / ARTICLES

MATTEO FADINI

*Per l'edizione critica della rime di Baldassarre Castiglione e  
Cesare Gonzaga. Censimento e questioni attributive* 5

EMMA GROOTVELD AND NINA LAMAL

*Impious Heretics or Simple Birds? Alexander Farnese and Dutch Rebels  
in Post-Tassian Italian Poems* 63

JOHNNY L. BERTOLIO

*Stabat Venus dolorosa nell'Adone di Marino* 99

RITA CAVIGLIOLI

*Minimal Departures: Narratives of Younger Female Mobility in Late  
Nineteenth- and Early Twentieth-Century Italian Children's Literature* 125

ANDREA MALAGUTI

*More Becoming to a Man: Fathers, Sons, and the Novel of Education  
in Giorgio Bassani's Il giardino dei Finzi-Contini* 139

STEFANIA LUCAMANTE

*Interiorizzazione e straniamento: co-originarietà di tempo, forma e  
contenuto nell'Orologio di Carlo Levi* 167

MAHMOUD JARAN

*Due gialli a Roma tra via Merulana e Piazza Vittorio: Gadda e  
Lakhous a confronto* 193

ANNA CHIAFELE

*Antonio Scurati e Il bambino che sognava la fine del mondo: uno scrittore ai confini tra realtà, finzione e autofinzione* 215

CRISTINA PERISSINOTTO

*Eat, Pray, Buy a House: Utopian Visions of Italy in the New Millennium* 241

## RECENSIONI / BOOK REVIEWS / REVUES DES LIVRES

Igor Candido. *Boccaccio umanista. Studi su Boccaccio e Apuleio*. Memoria del Tempo n. 40. Ravenna: Longo, 2014. Pp. 165.

FRANCESCO CIABATTONI 267

Guyda Armstrong. *The English Boccaccio: A History in Books*. Toronto: University of Toronto Press, 2013. Pp. xvi + 496.

CHRISTINA VANI 270

Jo Ann Cavallo. *The World Beyond Europe in the Romance Epics of Boiardo and Ariosto*. Toronto; Buffalo; London: University of Toronto Press, 2013. Pp. 377.

SEBASTIANO BAZZICHETTO 272

Francis W. Kent. *Princely Citizen: Lorenzo de' Medici and Renaissance Florence*. Ed. Carolyn James. Late Medieval and Early Modern Studies, 24. Tournhout (Belgium): Brepols, 2013. Pp. 369.

KENNETH BARTLETT 274

*Friendship and Sociability in Premodern Europe: Contexts, Concepts, and Expressions*. Edited by Amyrose McCue Gill and Sarah Rolfe Prodan. Toronto: Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2014. Pp. 320.

MERYL BAILEY 277

Susan Gaylard. *Hollow Men. Writing, Objects, and Public Image in Renaissance Italy*. Bronx, NY: Fordham University Press, 2013. Pp. 372.

LAURIE SHEPARD 279

*In Dialogue with the Other Voice in Sixteenth-Century Italy: Literary and Social Contexts for Women's Writing.* Edited by Julie D. Campbell and Maria Galli Stampino. Toronto: Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2011. Pp. 385.

LAURA PRELIPCEAN 281

Alice Crosta. *Alessandro Manzoni nei paesi anglosassoni.* Bern: Peter Lang, 2014. Pp. 248.

PATRIZIA BETTELLA 284

Giacomo Leopardi. *Zibaldone.* Edited by Michael Caesar and Franco D'Intino; translations by Kathleen Baldwin, Richard Dixon, David Gibbons, Ann Goldstein, Gerard Slowey, Martin Thom and Pamela Williams. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2013. Pp. lxxxvi + 2502.

JOHNNY L. BERTOLIO 287

*Carducci contemporaneo.* A cura di Giuseppe Manitta. Castiglione di Sicilia (CT): Il Convivio, 2012 (ma 2013). Pp. 187.

GIUSEPPE GAZZOLA 290

Lucienne Kroha. *The Drama of the Assimilated Jew: Giorgio Bassani's* Romanzo di Ferrara. Toronto; Buffalo; London: University of Toronto Press, 2014. Pp. 313.

LUCA POCCHI 293

Marcella Bencivenni. *Italian Immigrant Radical Culture: The Idealism of the Sovversivi in the United States, 1890—1940.* New York: New York University Press, 2011. Pp. 287.

NICK J. SCIULLO 295

*Somalitalia: Quattro Vie per Mogadiscio. Somalitalia: Four Roads to Mogadishu.* Con allegato il documentario La quarta via: Mogadiscio. Ed. Simone Brioni. Roma: Kimerafilm, 2012. Pp. 37.

Sibhatu Ribka. *Aulò!Aulò!Aulò! Poesie di nostalgia, d'esilio e d'amore. Aulò!Aulò!Aulò! Poems of Nostalgia, Exile and Love.* Con allegato il documentario Aulò: Roma postcoloniale. A cura di Simone Brioni. Introduzione di Graziella Parati. English trans. by André Naffis-Sahely. Roma: Kimerafilm, 2012. Pp. 41.

GIOVANNA BELLESIA 298

Giuseppe Gazzola (Guest Editor). *Forum Italicum. Journal of Italian Studies. Special Issue: Italy from Without*. (47:2), August 2013. Pp.135.

LUISA DEL GIUDICE 300

Chiara Ferrari. *The Rhetoric of Violence and Sacrifice in Fascist Italy. Mussolini, Gadda, Vittorini*. Toronto; Buffalo; London: University of Toronto Press, 2013. Pp. 230.

PAUL BAXA 303

Italo Calvino. *Italo Calvino Letters, 1941-1985*. Ed. Michael Wood (trans. Martin McLaughlin). Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2013. Pp. 640.

GERARDO DEL GUERCIO 306

Anna Cento Bull and Philip Cooke. *Ending Terrorism in Italy*. London; New York: Routledge, 2013. Pp 245.

SCILTIAN GASTALDI 308

Ermanno Conti. *Gli 'anni di piombo' nella letteratura italiana*. Ravenna: Longo, 2013. Pp. 214.

SCILTIAN GASTALDI 310

Morte a Venezia, *Thomas Mann / Luchino Visconti: un confronto*. A cura di Francesco Bono, Luigi Cimmino, Giorgio Pangaro. Soveria Mannelli (Catanzaro): Rubettino, 2014. Pp. 240.

BEATRICE BARBALATO 313

*InSegno. Italiano L2 in classe* (0, 2013). Siena: Becarelli, 2013.

PAOLA BERNARDINI 316

**AUTORI / CONTRIBUTORS / AUTEURS 321**